

L'acteur au quotidien, ça tourne!

«L'acteur au quotidien» est une formation intensive pour jeunes acteurs mise sur pied par un Vedrinois au talent et à la motivation incomparables.

● François MIRGUET

Après le succès des stages organisés en mars dernier et l'engouement que cela a provoqué chez les participants, le Vedrinois Ludovic Gossiaux et Jérôme Lafitte ont ouvert un atelier de théâtre permanent en septembre. «Lorsque nous nous sommes lancés dans cette idée de stage, nous ne savions pas très bien où nous allions, mais cela a remporté un tel succès que nous étions obligés de donner suite au projet. Cette expérience a véritablement donné un sens à ce que nous faisons et nous sommes très heureux de pouvoir suivre l'évolution de nos élèves de manière suivie et continue au fil des semaines», explique Ludovic Gossiaux.

Lundi 18 h, une certaine béatitude plane dans l'enceinte de la Maison de la poésie. Lumière tamisée, musique «zen», les élèves sont allongés sur le sol et ne suivent que la voix de Jérôme qui les guide pour une séance de relaxation qui fait appel aux cinq sens. «Chaque cours commence de cette façon, nous faisons 30 à 40 minutes de relaxation. Cela permet aux acteurs de faire le vide et de se recentrer sur eux-mêmes avant de commencer à jouer», précise Jérôme Lafitte.

Ensuite, les acteurs enchaînent saynètes et exercices d'improvisation qui découlent de leurs vécus. On assiste à un entretien entre un chef d'entreprise pas très commode qui reçoit une déléguée pharmaceutique pour la présentation d'un nouveau médicament mis sur le marché. Les acteurs jouent sur toute une palette de sentiments et d'émotions pour rendre l'entretien plus vrai que nature. Par la suite, les élèves se placent en cercle. Deux d'entre eux se retrouvent au centre pour s'affronter. Au départ d'une phrase, il doivent

construire une mise en situation et raconter une histoire.

Voici comment, chaque semaine, Ludovic et Jérôme travaillent avec leur équipe d'acteurs pour tenter d'accroître leur aptitude à jouer la comédie.

Plus qu'un métier, une passion

À l'origine de ce projet, Ludovic Gossiaux qui, depuis son plus jeune âge, rêve de devenir acteur. «C'est à 12 ans que j'ai eu une véritable révélation. Après avoir vu "Un singe en hiver" et "L'Homme de Rio", deux films avec Jean-Paul Belmondo, j'étais subjugué par l'opposition des personnages qu'il interprétait. Le fait qu'un homme puisse passer d'un registre à l'autre de cette façon m'impressionnait énormément.» À 18 ans, Ludovic est entré au conservatoire pour prendre des cours de théâtre. Ensuite, il a intégré l'académie de Louvain-la-Neuve où il a joué un contrôleur de train pour les besoins d'un court métrage. Benoît Mariage et Benoît Poelvoorde l'ont encouragé à tenter sa



Ludovic Gossiaux et Jérôme Lafitte en compagnie d'une partie de leur troupe «L'acteur au quotidien».

EdA 161102

IMPROVISATION ET SCÉNARIO



EdA 161104

Les acteurs suivent deux grands canevas dans leur apprentissage, d'une part tout ce qui est mémoire affective et sensorielle par rapport à leur vécu et d'autre part la préparation d'un rôle à proprement dit. Chacun travaille sur des exercices d'improvisation ou sur des textes qu'ils ont préparés chez eux. Ils se perfectionnent aussi à partir de certains extraits de film. Ils choisissent un personnage qui leur correspond et retravaillent le rôle sans tenir compte de la manière dont il a été joué dans le film. «Casino», «Will Haunting» et «Forest Gump» ont déjà été revisités au cours.

chance à Paris. Il y a fait ses armes et a acquis une grande expérience. «Je suis monté à Paris pour participer au cours Florent, après je suis rentré au "Laboratoire de l'acteur" où j'ai suivi les cours pendant trois ans. La formation était encadrée par Hélène Zidi-Chéry, la fille du célèbre réalisateur Claude Zidi.» C'est durant cette période que les deux comparses se sont rencontrés, Ludovic Gossiaux et Jérôme Lafitte se sont liés d'amitié et ne se sont plus quittés. C'est de cette collaboration que sont nés les stages de «L'Acteur au quotidien». «Après être revenu de mon périple parisien, je voulais apporter à Namur tout ce qu'on pouvait trouver à Paris. C'était très important pour moi que les jeunes talents namurois aient la possibilité de se révéler sans être obligés de faire des kilomètres.»

➤ www.lacteurauquotidien.com

Des rencontres avec de grands noms

En plus de leurs cours hebdomadaires, Ludovic et Jérôme sont sans arrêt à la recherche de professionnels qui aideraient les élèves dans leurs formations. De grands noms du cinéma viennent partager leurs expériences, enseigner quelques techniques et donner des conseils en passant. Les jeunes acteurs ont eu l'occasion de rencontrer Benoît Mariage pour un débriefing de son film «Cowboy» le 15 novembre dernier. La semaine suivante, ils ont eu l'honneur de suivre un cours de chant et de techniques vocales avec Cécile Bonardi. Celle-ci a notamment travaillé sur la comédie musicale «Roméo et Juliette» et plus récemment, elle a coaché Jil Aigrot qui était la doublure vocale de Marion Cotillard dans «La Môme». Les acteurs attendent avec impatience la venue de Nina Soufy qui viendra donner un cours de Kathakali (forme de théâtre dansé originaire d'Inde) au mois de mars.

Noël dans la Cité

Depuis 60 ans, «Noël dans la Cité» organise une opération visant à apporter une aide aux personnes démunies. C'est ainsi que l'an dernier la collecte a rapporté la somme de 21 633 €.

Les bénéficiaires en ont été les organismes s'occupant de personnes en difficulté et, entre autre, Le Centre de Service Social de la rue Ruppelmont, par le biais duquel sont pro-

posés des dons en espèces, des dépannages urgents ou de petits prêts momentanés.

Les responsables namurois de «Noël dans la Cité» demandent aux habitants de réserver bon accueil aux collecteurs bénévoles qui présenteront l'enveloppe officielle pré-imprimée. Celle-ci peut aussi être remise dans les églises du Namurois.

Tous les dons peuvent

être versés sur le compte: 000-0579507-29 de «Noël dans la Cité» à Namur, si vous désirez une attestation fiscale (à partir de 30 €) veuillez verser, avant le 25 décembre, sur le compte 523-0801503-67 de la fédération des Centres de services sociaux à Bruxelles avec la communication «Noël 2008».

➤ Abbé Mertens, 4 rue Guidet - 5020 Vedrin. tél/fax: 081/212 473

Noël dans la cité (1)

Comme les années précédentes, notre journal s'associe à «Noël dans la cité», l'opération d'assistance aux personnes en difficulté dans la région namuroise. Nous relatons des cas d'aide apportée par le Centre de Service Social de la rue Ruppelmont à Namur. Ce service reçoit environ 90 % des collectes effectuées dans le cadre de «Noël dans la Cité».

Céline et son compagnon sont les jeunes parents d'un petit Maxime d'un an. Ils louent un appartement dans le centre ville et s'en sortent «sur le fil» avec leurs allocations de chômage pour boucler chaque mois un budget serré. Ils sont très fier de leur petit garçon qui est au centre de leurs attentions. Malheureusement suite à

des gros soucis de santé, Maxime est hospitalisé plus de deux semaines à Bruxelles. En plus de l'angoisse et des tracas il faut organiser les trajets et les visites à l'hôpital.

Grâce à «Noël dans la Cité», le Centre de Service Social de Namur a pu prendre en charge l'achat de Go-Pass pour les aller-retour en train et assurer à Maxime la visite régulière de ses parents.

Tous les dons peuvent être versés sur le compte: 000-0579507-29 de «Noël dans la Cité» à Namur, si vous désirez une attestation fiscale (à partir de 30 €) veuillez verser, avant le 25 décembre, sur le compte 523-0801503-67 de la fédération des Centres de services sociaux à Bruxelles avec la communication «Noël 2008».